

PRINCIPIO

Primer escenario:

Objetivo:

Protagonista:

¿Por qué quieren su objetivo?



CONSEJO

El protagonista debe tener un buen motivo para querer su objetivo y el antagonista un buen motivo para evitar que el protagonista lo obtenga.

MITAD

Antagonista:

¿Por qué el antagonista quiere evitar que el protagonista logre su objetivo?

Obstáculo #1 a superar:

Obstáculo #2 a superar:

Describe el obstáculo y cómo lo supera el protagonista. overcomesit.

Describe el obstáculo y cómo lo supera el protagonista.



CONSEJO

Los mejores obstáculos son aquellos que el protagonista debe resolver de forma creativa, no los sencillos o para los cuales el protagonista ya tiene la solución.



CONSEJO

Haz cada obstáculo más grande que el anterior